

مدرسه ابتدایی جدگال

دفتر معماری داز



موقعیت

مدرسه ابتدایی جدگال

روستای سیدبار

چابهار

سیستان و بلوچستان

ایران



توضیحات پروژه

مدرسه روستای سیدبار به مساحت ۴۷۰ متر مربع در یک طبقه طراحی شده است و شامل چهار کلاس ابتدایی با قابلیت ترکیب و همپوشانی با یکدیگر، کتابخانه، سالن چند منظوره به عنوان سالن کنفرانس، کارگاه یا سالن امتحان و حیاط بازی اصلی و فرعی می باشد که هدف آن تبدیل به مرکز اجتماعی روستا و آموزش کل جمعیت آن است.



توضیحات پروژه

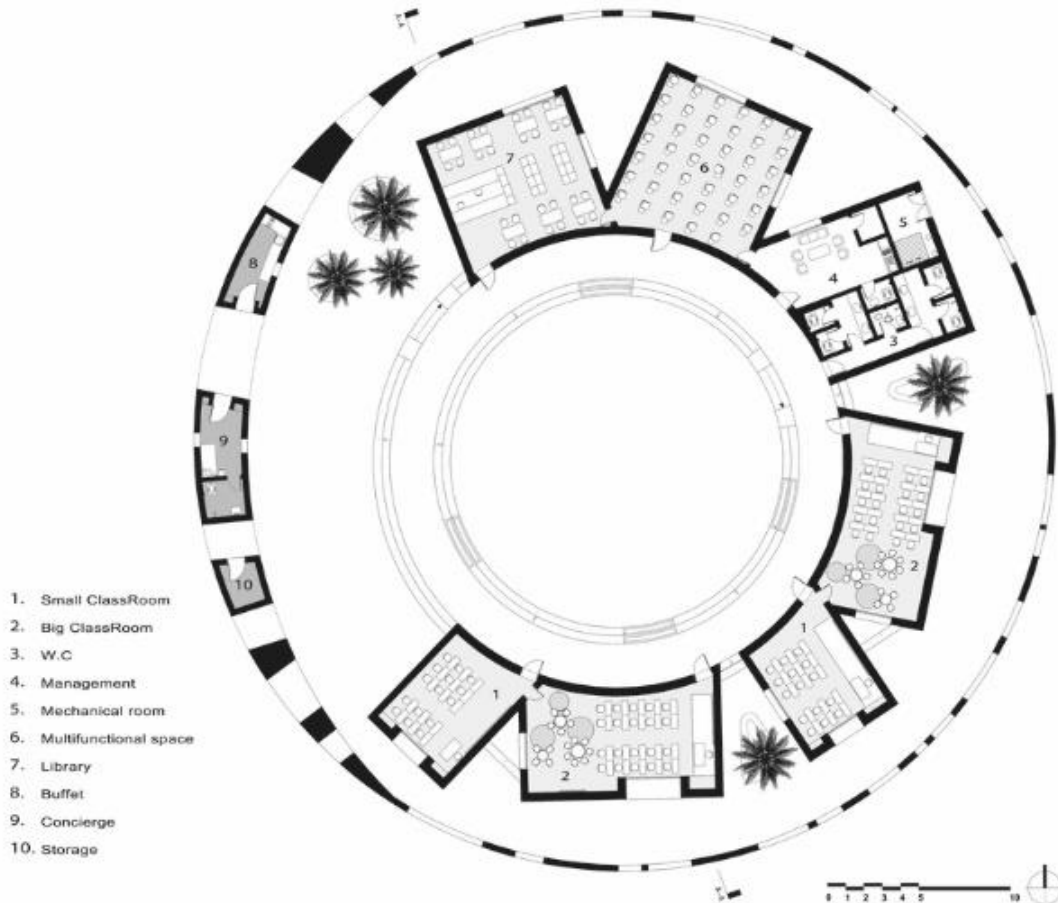
در طراحی کلاس ها، هر دو کلاس با اندازه های مختلف به یکدیگر متصل شدند. در بزرگ ترین دسته، فضای میانی وجود دارد که دانش آموزان کوچک تر را قادر می سازد تا با بهره گیری از آموزش یک معلم، که به دلیل محدودیت پرسنل آموزشی لازم است، به کلاس بزرگ تر بپیوندند و همچنین فضایی برای تعامل با آن ها با دانش آموزان پایه بالاتر فراهم کند.



اهمیت و تاثیر پروژه

شکل دایره ای حیاط مدرسه و نحوه چیدمان کلاس ها با مفهوم کانونی آموزش، به معنای "یادگیری با هم" - خالی از سیستم های سلسله مراتبی و به سبک دموکراتیک شکل گرفته است. چرخش چیدمان کلاس در حالی که آنها را در گوشه های آنها به هم متصل می کند، امکان گردش هوا بین کلاس ها را فراهم می کند و محوطه های ثانویه کوچکی را برای انجام برخی از کارهای گروهی و فعالیت های بیرونی ایجاد می کند.

در نتیجه، با این نمودار فضایی، یک حیاط مرکزی در وسط مدرسه به عنوان محل تجمع بچه های مدرسه و ساکنان روستا، یک فضای مدور در اطراف کلاس ها و کلاس ها و همچنین حیاط های خصوصی به دست آورده شد.

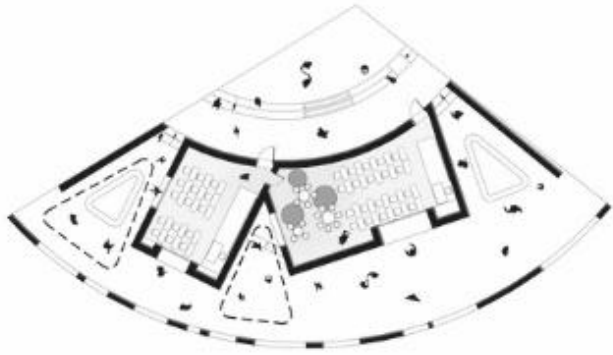


اهمیت و تاثیر پروژه

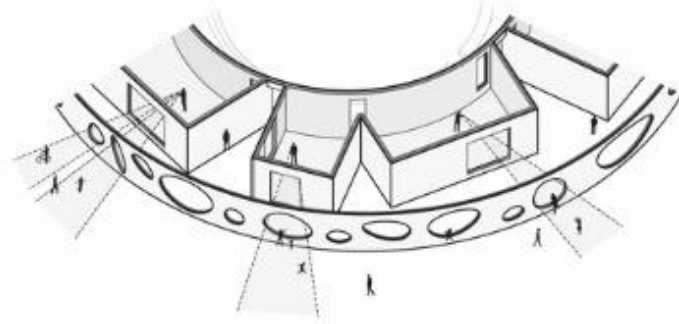
روزنه های داخل دیوار پیوسته ی خارجی به طوری چیده شده اند که از دید یک نفر نشسته در کلاس، امتداد دشت اطراف دیده می شود. این بازشوها ها با داشتن اندازه ها و شکل های مختلف، ورودی های متعددی را برای ورود دانش آموزان به مدرسه فراهم می کنند. علاوه بر این، با افزایش ضخامت این دیوار پیوسته و در عین حال نافذ، برخی از کارکردهای ضروری ساختمان مانند دکان، اتاق نگهداری مدرسه و انباری در حالی که بر ورودی اصلی تاکید شده بود، تعبیه شد و عمق یافت و مردم را به داخل دعوت کرد.



اهمیت و تاثیر پروژه



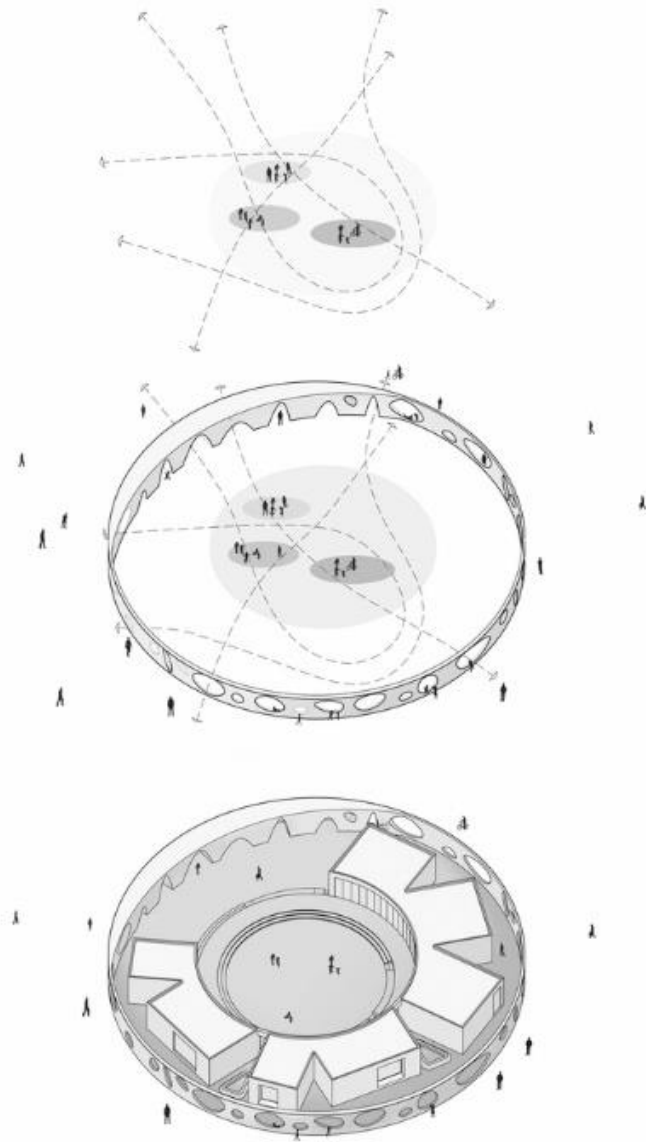
The relation of wall ,classes , central court and Small Courts



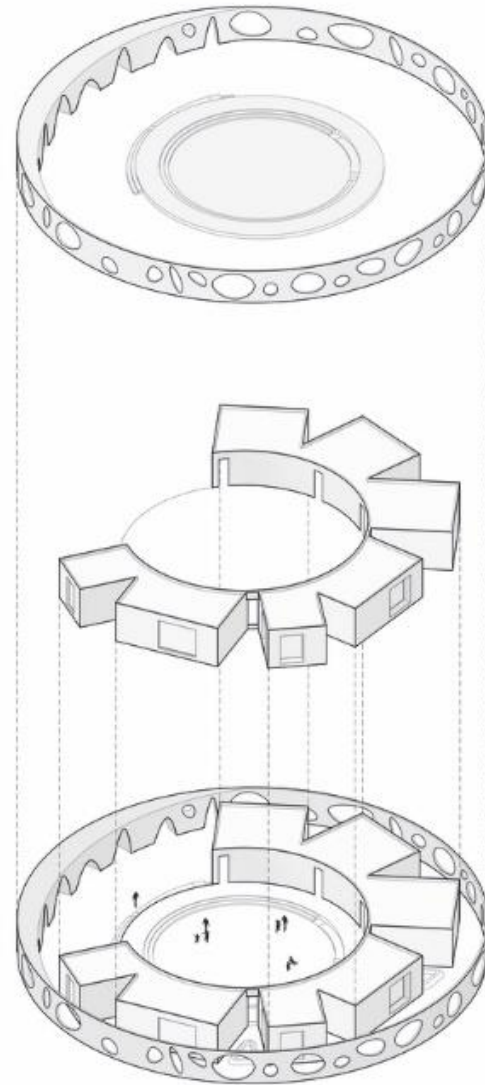
Matching surrounding shell holes and classroom windows

در معماری مدرسه، آموزش به عنوان یک مفهوم، دوجانبه و مشارکتی در نظر گرفته شد و بر این اساس، فضاهای مرسوم مدرسه که به عنوان سکوهایی این ایده ها عمل می کنند، به این شکل تبدیل شدند: تبدیل دیوار مدرسه از "جداکننده" به یک ساختار پوسته ای که به عنوان یک پوسته پویا و بدون مرز نفوذ می کند و مردم را به تجمع فراخوانده و فرهنگ جامعه را تشویق می کند و در عین حال ارتباط بین مردم را تقویت می کند. این دگرگونی به منظور از بین بردن سلسله مراتب و تقویت فرهنگ پرسشگری انجام شد و بر اساسی ترین معنای مدرسه رفتن یعنی «با هم بودن» روشن شد.

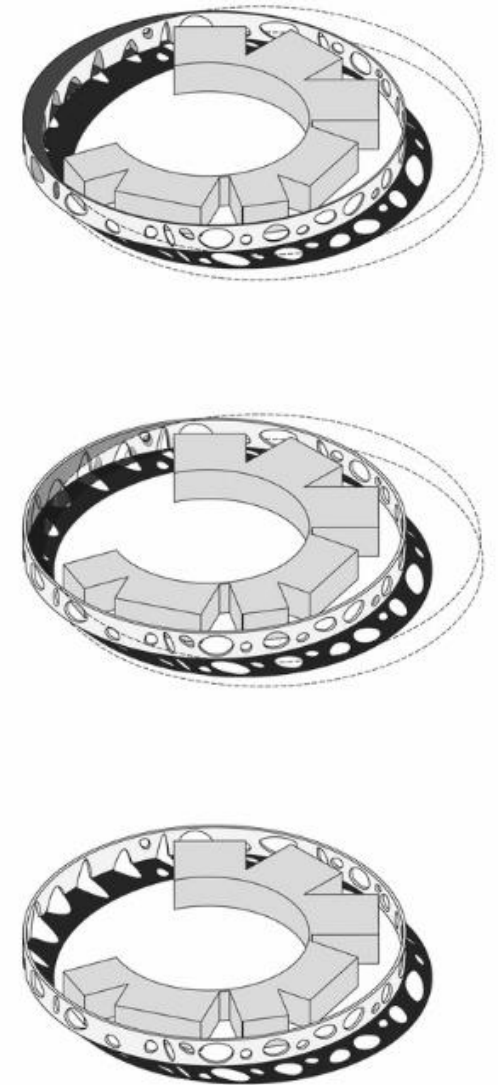




Free access from the wall to the school



The relation of wall and classes and central court



How to thicken the outer shell at the entrance and create buffet and concierge in it as well as creating more inviting at the entrance,



انجمن علمی دانشجویی مهندسی معماری
دانشگاه گلستان

